



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto¹ del/la docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: Storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 4^A SEZ. CE

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
1	L'arte rinascimentale. La prima metà del Quattrocento a Firenze	Il Gotico internazionale, Gentile da Fabriano, <i>Adorazione dei Magi</i> . Lorenzo Ghiberti , Il Concorso del 1401, Filippo Brunelleschi , <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i> , <i>Spedale degli innocenti</i> , Donatello , <i>San Giorgio</i> , <i>Il banchetto di Erode</i> , <i>Cantoria</i> , <i>Monumento equestre di Erasmo da Narni</i> , Masaccio , <i>Cappella Brancacci</i> , <i>Masaccio e Masolino a confronto</i> , <i>Cacciata dei progenitori</i> , <i>Trinità</i> .	Primo periodo
2	L'arte rinascimentale. La seconda metà del Quattrocento	Leon Battista Alberti , <i>Palazzo Rucellai</i> , <i>Tempio Malatestiano</i> , <i>Facciata di Santa Maria Novella</i> , <i>Chiesa di Sant'Andrea</i> . Piero della Francesca , <i>Battesimo di Cristo</i> , <i>Storie della Croce</i> , <i>Sogno di Costantino</i> , <i>Flagellazione</i> , Sandro Botticelli , <i>Primavera</i> , Andrea Mantegna , <i>Camera degli sposi</i> , <i>Cristo morto</i> , Rinascimento fiammingo, Jan van Eyck, <i>I coniugi Arnolfini</i> .	Primo periodo
3	Il Cinquecento	Donato Bramante , <i>Chiesa di Santa Maria presso San Satiro</i> , <i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i> , Leonardo da Vinci , scienziato e inventore, lo studio delle proporzioni, la prospettiva aerea, <i>Adorazione dei Magi</i> , <i>Ultima cena</i> , <i>La Gioconda</i> , Michelangelo Buonarroti , la poetica del <i>non-finito</i> , il tema della <i>Pietà</i> , <i>David</i> , <i>Volta della Cappella Sistina</i> , <i>Tomba di Giulio II</i> , <i>Giudizio Universale</i> , <i>Tondo Doni</i> , Raffaello Sanzio : <i>Sposalizio della Vergine</i> , <i>Madonna del Prato</i> , <i>le Stanze Vaticane</i> , <i>Ritratto di Giulio II</i> , <i>Ritratto di Leone X con due cardinali</i> .	Secondo periodo
4	Educazione civica	Il restauro oggi: la ricerca preliminare, le indagini scientifiche e la fase esecutiva. Caso di studio: il restauro del <i>Giudizio Universale</i> di Michelangelo.	Secondo periodo

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

5	Il Rinascimento veneto	Giorgione , <i>Venere dormiente</i> , Tiziano Vecellio , <i>Ritratto di Carlo V</i> , <i>Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese</i> , <i>Venere di Urbino</i> . Il Manierismo, Jacopo Pontormo , <i>Deposizione</i> , Parmigianino , <i>Madonna dal collo lungo</i> , Giulio Romano , <i>Palazzo Te a Mantova</i> .	Secondo periodo
6	Il Seicento	La Controriforma cattolica, l'Accademia del Naturale a Bologna. Le tre anime del Seicento: naturalismo, classicismo e Barocco. Caravaggio , <i>Canestra di frutta</i> , <i>Vocazione di San Matteo</i> , Gian Lorenzo Bernini , <i>Baldacchino di san Pietro</i> , <i>Estasi di Santa Teresa d'Avila</i> , <i>Colonnato di San Pietro</i> .	Secondo periodo
7	Il Settecento	Le Grandi Regge, Luigi Vanvitelli , <i>Reggia di Caserta</i> . Il Vedutismo, Canaletto , <i>Veduta della Chiesa di San Giovanni e Paolo</i> , <i>Eton College</i> .	Secondo periodo

Verona, 05/06/2024

la docente

Luisa Princivalle